

映画の教室アンケート集計(回収分)

	女 30人	男 16人
～10	1	0
20代	2	0
60代	3	4
70代	20	5
80代	2	3
90代	0	2
不明	2	2

今日の「お肉の教室」は何で知りましたか

新聞	映画館	新聞の折り込み	ホームページ	その他
37	2	2	0	5

「映画のお話」について

よくわかった	だいたいわかった	あまりわからなかった	不明
32	9	2	3

「キクとイサム」を鑑賞して感じたこと

- ・小学校時代の学校の講堂でこの映画を観たような気がする。
- ・人種差別問題は、人類永遠の課題
- ・感動しました。以前から観たい映画だったのでうれしく鑑賞した。
- ・最高の映画でした。2
- ・キクとイサムの2人の子役と、主役の北村谷栄及び周りの役者も良い。
- ・差別という問題に深く入った映画を観ることができ良かったです。
- ・差別問題という重いテーマを明るく描いたところが良かったです。キクの明るさ、名演技でした。
- ・時代の中で人種差別にさらされる子どもの心情がよく描けていた。北林谷栄さんの名演が光りました。
- ・今の若者にこそ観られたら良いのですが。ジョージさんの元気な顔を観られて良かった。
- ・昭和30年代に差別の問題を映画の題材にされた今井正さんの意思に感銘しました。
- ・大きなテーマを戦後の大変な時期によく撮れたと思います。子どもたちにも見せたいです。多々良、荒木、三国様の懐かしいお顔があり感動です。
- ・感動の連続、一度みたいと思っていました。実現できありがとうございました。その後のキクさんを知りたいです。
- ・久しぶりに懐かしい時代の様子や人々の生き方、色々考えさせられました。本当に純粋なあり方で描いた良い作品です。子どもの頃の様子が同じでうれしかったです。
- ・キク約の方のコンサート聞きたいです。今の時代にも通じます。その頃の言葉ははっきりと表現できていて素晴らしいです。
- ・良き催しを計画していただきおいしく味の違いを体験させていただきました。

- ・心に響く者がありました。有名な方々が出てられてとても感動しました。
- ・2時間があっという間でした。
現代のいじめ問題にも充分学ぶものがあり、子どもたちにも是非見せたいと思いました。
- ・肉親(祖母)の愛の深さが悲しいほどで、又心強く感じた。
55年前の世相が描かれ、生きにくい中、天真爛漫なキクに力強く生きてほしいと思った。
方言がわかりにくかった。
- ・感動の一言に尽きます。当時と比べ、差別はなくなっているように見えますが、本当のところはどうか考えさせられます。
- ・半世紀過ぎた今なお、世界のあらゆる国において人種差別がなくならないことを残念に思います。
- ・人種差別とたくましく生きることを祖母を通して学んだイサム未来を想像させるところが学びであった。ありがとうございました。
- ・家族愛、差別
- ・席が後ろだったこともあり、方言など台詞がよくわからなかった。そういう意味でも難しかったと思いました。もう一度観たらだいぶ内容もつかめるように思います。
- ・明るく振る舞うキクの未来が明るくなることを願う。
- ・白黒の差別の意味のなさを感じた。キクの農業を営んだときの顔が素晴らしかった。
- ・イサムはその後どうなったのか、幸せになったのだろうか。
貴重な映画を見せていただいてありがとうございました。
- ・昔、小学校2、3年の頃に観ました。そのときは理解するには年齢が幼く、それでもずっと記憶の底にありました。今改めてみて本当に心に残る良い作品です。今の子どもたちに推薦したい映画です。
- ・感動です。涙涙です。キクさんのそのままの姿、イサムがどんな気持ちで大きくなっていったらうと色々思うと、本当に幼い頃少しだけ「黒んぼ」とか行ったことを思い出し、子どもは何もわからずどんな罪深いことをしていたかと思っています。
- ・親の愛情で子どもはだんだん成長していき、強い大人になっていくこと。
いつの世にも差別はある。それを乗り越えるのは自分。出演者の演技が皆素晴らしい。
- ・懐かしい思いと、大変な時代の変化を思います。
- ・登場人物に感情移入しやすい設定で、まるで自分かも映画の中に入り込んだかのようなあっという間の2時間でした。楽しかったです。
- ・昔のことを色々と思い出しました。
黒人差別、重いテーマでしたが、配役の方々がユーモアを交え坦々と演じておられたこと、とても良かったです。感動しました。
- ・同じ年代で素朴な笑いがこみ上げてきて、また自然に涙が目を伝いととても良かったです。
- ・今井監督の人間味あふれる名画、出演者の名演技、名画中の名画であり、本当に良い映画でした。久しぶりに満足する映画を見せていただいた。
- ・戦後の時代を生き抜いてきた私たちにとって、改めて人間とは何かを考えさせられました。
キクさんのお話を聞いたことがあります。イサム君との別れの場面に、本当に肉親とはこんなものだったのかと思った。自分も同じ人生を歩くのはつらいから家庭を持たない。
イサムさんも同じなのかしら。
- ・人間愛がよく理解できた。若い人にも観てもらいたい。
- ・自分の個性を生かすことよくわかる。

- ・昭和の子どもたちの目の輝きを思い出すことができ、感動しました。差別に負けないで、明るく乗り切っていこうとする「キクとイサム」のけなげな姿に涙が止まりませんでした。
- ・日本の原風景、優しさがにじみ出ていました。子どものしつけに教材としてもとてもいいと思います。懐かしい俳優陣良かったです。

意見 ・今後もこういった企画をしてほしい。4

- ・また観たい。
- ・映画の話、知らないことも多く興味深かったです。
- ・機会があればまた参加したいです。5
- ・またこのような映画を観たいです。3
- ・子どもの時に「日本一物語」を観て感動した。是非上映を。 竹岡千賀

- ・こんな映画をずっと残していただきたい。ずっと今の人にも観てほしい。角さんのご尽力すごいです。ジョージさんずっとお元気で。戦争はいっぱい悲しいことを生んでいます。

- ・谷本さんの進行が良かった。
- ・佐藤さんの映画の話、角さんの映画の隠れたいきさつ、当時草津市内の小学校で上映されたこと、奥之山さんが草津で住み働き続けたこと。このようなお話しは子どもたちに届けたい。良かったです。

- ・「一枚のハガキ」等の映画も見せて下さい。
- ・女性監督の映画などして下さい。
- ・ビデオ等で普及してはどうか。
- ・寒かった。冷房が効きすぎ 3
- ・音が大きすぎた。